
AUSSENPROJEKTE

Arte Bregaglia

Bergell — Das neueste Projekt des Vereins «Progetti d'arte in Val Bregaglia» wird wegen Covid-19 einen Monat später als geplant das Bündner Hochtal erneut in einen Ort der Kunst verwandeln: Für die erste «Biennale Bregaglia» haben der künstlerische Leiter Luciano Fasciati und die Assistentzkuratorinnen Francine Bernasconi und Sarah Wiesendanger namhafte Schweizer Kunstschaferinnen aus den vier Sprachregionen des Landes eingeladen, darunter Selina Baumann, Noha Mokhtar & Lucas Uhlmann, Roman Signer und Not Vital. Den ausgewählten Positionen ist gemein, dass ihre Arbeiten vom wesentlichen Thema des Menschseins inspiriert sind, und befragen, wie sich dieses in Geschichte, Natur, Landschaft, Wissenschaft und Sprache spiegelt. Mit speziell für die Biennale konzipierten Werken reagieren sie auf die geschichtsträchtige Umgebung von Nossa Dona und Lan Müraia, die seit jeher ein wichtiges Transitgebiet ist und damit auch aktuelle, zukunftsweisende Thematiken birgt.



Nossa Dona · Schauplatz der Biennale Bregaglia 2020. Foto: Yanik Bürkli, CLUS AG

→ Neues Eröffnungsdatum: 4./5.7.,
Ausstellung bis 27.9.
↗ www.biennale-bregaglia.ch

Bex et Arts

Bex — Die Freilicht-Triennale Bex & Arts soll diesen Sommer trotz der weltweiten Pandemie zum 14. Mal stattfinden – unter Einhaltung der

vom Bund vorgegebenen Hygiene- und Distanzregeln. War die Eröffnung ursprünglich auf den 6. Juni angesetzt, hat der Stiftungsrat entschieden, den Beginn der Ausstellung mit einer virtuellen Eröffnung auf Ende Juni zu verschieben. Das genaue Datum war zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses noch nicht bekannt. Nach der Eröffnung wird das Publikum mithilfe von Texten und einer App die 34 Kunstwerke im weitläufigen Szilassy-Park auf eigene Faust erkunden können. Sie stammen von zeitgenössischen Kunstschaferinnen wie Joëlle Allet, Maya Bringolf oder Josef Felix Müller, als Hommage wird auch eine Plastik des 2018 verstorbenen David Bill gezeigt. Die diesjährige Triennale steht unter dem Motto «Industria» – ein Begriff, der eng mit der Stadt Bex als historischem Ort der Salzgewinnung, der Wein- und Gipsproduktion verbunden ist, aber auch auf aktuelle Themen wie die digitale Revolution und die drängenden Klimafragen verweist.



David Bill · Koolhaas im Weiertal, 2018.
Foto: Atelier Bétant

→ Neues Eröffnungsdatum: Ende Juni,
Ausstellung bis 18.10.
↗ www.bexarts.ch

Format

Mont-Soleil — Organisiert vom Künstler Swann Thommen und seiner Vereinigung